

«УТВЕРЖДАЮ»
Ректор АНО ООВО «ИТИ»

_____ Д.В. Томилин

**II МЕЖДУНАРОДНЫЙ МОСКОВСКИЙ КОНКУРС
МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ
КЛАССИЧЕСКОЙ, СОВРЕМЕННОЙ СЦЕНИЧЕСКОЙ И
НАРОДНОЙ ХОРЕОГРАФИИ
«DANCE MOSCOW»**

ПОЛОЖЕНИЕ

г. Москва, 2016 год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Международный московский Конкурс молодых исполнителей классической, современной сценической и народной хореографии «DANCE MOSCOW» (далее – Конкурс) учрежден в 2016 году АНО ООВО «Институт театрального искусства» (Москва) при поддержке фонда Героя труда России, Народного артиста СССР, Лауреата государственных премий, профессора Иосифа Кобзона. Конкурс проводится ежегодно среди воспитанников хореографических школ и колледжей, профессиональных и любительских коллективов, танцевальных студий, школ искусств, ансамблей и театров танца, современных танцевальных компаний и объединений из разных регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.

Конкурс проходит под девизом «Россия – надежда Мира».

В программе:

- конкурсные состязания,
- мастер-классы специалистов классического современного и народного танца,
- круглый стол с участием звезд российского балета,
- гала-концерт лауреатов и дипломантов Конкурса.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель Конкурса: поддержка и популяризация хореографического искусства, воспитание художественного и эстетического вкуса молодежи, обмен творческими достижениями в области хореографии и танца.

2.2. Задачи Конкурса:

- развитие хореографического искусства;
- расширение обмена опытом между коллективами, педагогами и руководителями, установление творческих и деловых контактов;
- выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей;
- развитие и укрепление межкультурных связей со странами ближнего и дальнего зарубежья, активизация культурного обмена.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ И ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

3.1. Президент Конкурса - Иосиф Кобзон, Герой Труда Российской Федерации, Народный артист СССР, профессор.

3.2. Организаторы:

- Институт театрального искусства (АНО ООВО «ИТИ»), г. Москва,
- Союз Театральных Деятелей Российской Федерации.

3.3. Руководство Конкурсом осуществляет Организационный комитет (далее - оргкомитет).

3.4. Оргкомитет:

- утверждает программу проведения Конкурса;

- решает вопросы кадрового обеспечения, финансирования, рекламы и другие организационные вопросы;

- утверждает состав жюри и счетной комиссии.

3.5. Оргкомитет сохраняет за собой право:

- корректировать условия проведения Конкурса и отдельных номинаций;

- изменять сроки и порядок проведения мероприятий с последующим оповещением всех заинтересованных лиц;

- вносить изменения и дополнения к общему Положению.

4. ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс проводится 17-19 февраля 2017 года.

17 февраля. Открытие Конкурса. Конкурсные выступления. Мастер-классы и репетиции.

18 февраля. Конкурсные выступления. Мастер-классы и репетиции.

19 февраля. Подведение итогов. Награждение. Торжественное закрытие. Гала-концерт.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Конкурс проводится в двух категориях:

- Любители

- Профессионалы (учащиеся государственных и лицензированных негосударственных училищ, колледжей и лицеев, участники, имеющие профессиональное хореографическое образование).

5.2. Конкурс проводится в трех возрастных группах:

- 1 группа – от 8 до 11 лет (включительно),

- 2 группа – от 12 до 15 лет (включительно),

- 3 группа – от 16 до 25 лет (включительно).

5.3. Участники могут выступить в следующих номинациях:

Любители			Профессионалы		
Классический танец	Современный сценический танец	Народно-сценический танец	Классический танец	Современный сценический танец	Народно-сценический танец
Солисты	Солисты	Солисты	Солисты	Солисты	Солисты
Дуэты	Дуэты	Дуэты	Дуэты	Дуэты	Дуэты
Группы	Группы	Группы	Группы	Группы	Группы

5.4. В каждой номинации участник исполняет две композиции (номера).

5.5. Специальные условия. В случае, если сольная пара не имеет второго па-де-де для выставления в номинации дуэты, солисты могут выставить па-де-де в номинации сольное исполнение, где каждый из солистов оценивается отдельно, а исполненное па-де-де с вариациями, засчитывается жюри как исполнение двух вариаций

5.6. Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую

номинацию. Участники могут быть представлены только в заявленной номинации и возрастной группе.

5.7. Участники могут выступать с партнерами, не участвующими в Конкурсе.

5.8. Порядок выступления на Конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца Конкурса.

5.9. Для участников, исполняющих вариации, Оргкомитет обеспечивает интервал между выступлениями не менее 15 минут. Между исполнением классической и современной хореографии – не менее 30 минут.

5.10. Члены жюри не имеют права репетировать со своими учениками во время проведения Конкурса и оценивать своих участников при подведении итогов. А также оценивать номера, постановщиками которых они являются.

5.11. Продолжительность номера ограничена (см. таблицу):

	Профессионалы			Любители	
	Соло	Дуэт	Коллектив	Дуэт	Коллектив
Классический танец	до 3 мин	до 10 мин	до 7 мин	до 10 мин	до 7 мин
Современный сценический танец	до 3 мин	до 10 мин	до 7 мин	до 10 мин	до 7 мин
Народно-сценический танец	до 3 мин	до 10 мин	до 7 мин	до 10 мин	до 7 мин

При превышении допустимого времени жюри имеет право снизить оценку.

5.11.2. Оргкомитет Конкурса предоставляет участникам Конкурса репетиционные классы и по одной репетиции на сцене. Репетиции номеров участников проходят в той же последовательности, что и программа выступлений.

5.13. Оргкомитет не обеспечивает участников Конкурса нотным материалом, сценическими костюмами, гримом, обувью, реквизитом.

5.14. Участникам и педагогам выдаются сертификаты о прохождении мастер-классов.

5.15. Оргкомитет Конкурса не обеспечивает участников Конкурса, их партнеров, педагогов какими-либо видами страхования.

5.16. I возрастная группа не допускается к участию в номинациях: классический, современный сценический и народно-сценический танец категории «Профессиональное выступление». Выступление на пуантах в I возрастной группе – категорически запрещено.

5.17. Замена репертуара во время проведения конкурса, а так же изменение длительности выступления возможна только с согласия Оргкомитета в исключительных случаях.

5.18. Оргкомитет имеет право отстранить от участия отдельного исполнителя или коллектив за некорректное поведение во время проведения конкурса. Организационный взнос в данном случае не возвращается.

5.19. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурса, атрибутика и логотипы являются собственностью Конкурса. Использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.

5.20. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право на трансляцию всех мероприятий в Интернет и по телевидению, на киносъемку, запись на видео носителях и их дальнейшее распространение без выплаты гонорара участникам Конкурса и их партнерам. Основную съемку конкурса ведут приглашенный организаторами видео оператор и информационные партнеры конкурса.

В интересах сохранения художественного и имиджевого уровня Конкурса, любая любительская видео- и фотосъемка конкурсных выступлений, мастер-классов и Гала-концерта строго запрещена.

5.21. Каждый номер разрешается к показу только в случае, если участник имеет разрешение на исполнение этого номера, данное лицами, имеющими на него авторские права (в т.ч. наследниками автора).

5.22. Участник Конкурса соглашается с тем, что он несет полную ответственность в отношении номеров, представляемых им на Конкурс. Оргкомитет не несет ответственности за нарушение авторских прав, а также за возможные нарушения прав третьих лиц в связи с представлением номеров на Конкурс. В случае поступления претензий от третьих лиц, связанных с исполнением номеров, участник Конкурса самостоятельно и за свой счет урегулирует указанные претензии.

5.23. Медицинская помощь оказывается через службу 112.

5.24. Возможности светоборудования используются только на Гала-концерте.

5.25. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом.

6. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

6.1. Конкурсанты должны выслать фонограммы своих выступлений качественного воспроизведения в формате MP3 на электронную почту igor_fonogramma@bk.ru не позднее 14 февраля. Обязательно указать композитора, при необходимости – исполнителя, время звучания.

6.2. В день репетиции участники должны предоставить звукорежиссеру фонограммы своих выступлений качественного воспроизведения на флэш карте с сопроводительной информацией: фамилия исполнителя, его номер по жеребьевке, номинация, композитор, название номера.

6.3. Полученные флэш карты возвращаются в день закрытия Конкурса.

6.4. Разрешается использование любых аксессуаров, имеющих отношение к танцу, за исключением пиротехнических средств, открытого огня и опасных для жизни предметов, сигарет и спиртных напитков.

7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

7.1. Для учащихся российских хореографических училищ и школ (СПО) участие в категории «Профессионалы» бесплатное.

7.3. Организации, не имеющие документов, подтверждающих профиль деятельности по хореографическому искусству, но считающие себя профессиональными исполнителями, имеют право подать заявку в категории «Профессионалы»

7.4. Дополнительные услуги, предоставляемые Оргкомитетом Конкурса (мастер-классы, проживание, заказ экскурсий и т.д.), оплачиваются отдельно, согласно рассчитанной стоимости.

7.6. Проезд до места проведения Конкурса и питание участники оплачивают самостоятельно.

8. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

8.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет внебюджетных средств, взносов спонсоров и предпринимателей, организационных взносов участников.

8.2. Поддержку Конкурса (финансовую, организационную, техническую, информационную, интеллектуальную и пр.) могут оказывать государственные и общественные организации всех уровней, представители частного бизнеса, спонсоры и меценаты.

9. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ

9.1. Для участия в Конкурсе необходимо отправить заявку (образец в приложении) по электронной почте на адрес Конкурса info@dancemoscow.com в срок до **20 декабря 2016 года**.

9.2. Подача заявки подтверждает согласие с Правилами проведения Конкурса (Положением о Конкурсе) и договором (см. приложение к Положению).

9.2. В теме письма, отправляемого по электронной почте, надо указать ФИО участника (или название коллектива) и город.

9.3. Участники, не подавшие предварительную заявку, допускаются к Конкурсу только по решению Оргкомитета.

9.4. После обработки заявки на указанный в ней адрес электронной почты высылается счет, включающий организационный взнос и стоимость дополнительного пакета услуг (см. п. 7.4) и подлежащий оплате в срок до 20

января 2017 года. Отсканированный документ об оплате высылается по электронной почте на адрес info@dancemoscow.com

9.5. Участие подтверждается Оргкомитетом после получения организационного взноса на указанный расчетный счёт.

10. ЖЮРИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

10.1. Конкурсную программу оценивает независимое Жюри, в состав которого входят художественные руководители театров оперы и балета, государственных академических хореографических коллективов, народные артисты СССР и России, ведущие хореографы современной западной сцены (международное жюри), продюсеры, антрепренеры, меценаты.

10.2. Также на Конкурсе работает Жюри прессы, в состав которого входят известные балетные критики.

10.3. Конкурсную программу участников Жюри оценивает «парным принципом» отдельно путем выставления в оценочный лист оценок по десятибалльной шкале каждого критерия.

10.4. Основные критерии оценки:

- Школа (наличие необходимых данных, подготовка опорно-двигательного аппарата, уровень исполнения заявленному стилю хореографии);
- Исполнительское мастерство (сложность исполнения, техника исполнения, актерское мастерство, раскрытие художественного образа и т.д.);
- Соответствие редакции;
- Соответствие номинации;
- Сценическая культура;
- Зрелищность;
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

10.5. Жюри Конкурса принадлежит право отбора заявленных хореографических композиций в качестве концертных номеров для заключительного Гала-концерта.

10.6. Победители Конкурса и призеры обязаны выступить в Гала-концерте безвозмездно с программой, утверждённой жюри.

10.7. Выступления и работы, не соответствующие критериям оценки, жюри не оценивает.

10.8. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

10.11. Оценочные баллы не выносятся на всеобщее обсуждение, руководители могут получить выписку из протокола заседания жюри на почтовый или электронный адрес. Результаты конкурсных выступлений размещаются на сайте в течение 3-х рабочих дней после окончания конкурса.

11. ПРИЗЫ И НАГРАДЫ КОНКУРСА

11.1. Победители в категориях «Профессиональное выступление» и «Любительское выступление» 1, 2 и 3 возрастных групп номинаций «Классический танец», «Современный сценический танец» и «Народно-сценический танец» награждаются денежными призами и дипломами:

- «Лауреат I степени»
- «Лауреат II степени»
- «Лауреат III степени».

11.2. В случае присвоения призовых мест во всех номинациях, призовой фонд пропорционально распределяется среди победителей.

11.3. «Гран-При» вручает Президент Конкурса по своему решению, которое может не совпадать с мнением жюри Конкурса.

«Специальный приз» от членов жюри вручает председатель жюри.

«Специальный приз» вручает Ректор АНО ООВО «ИТИ».

«Лауреаты» всех степеней Конкурса получают право приоритетного зачисления в Институт театрального искусства (АНО ООВО «ИТИ», г. Москва) на специальность «Хореографическое искусство» (при наличии среднего (полного) общего образования).

11.4. Жюри имеет право:

- присуждать не все премии;
- делить одну премию между участниками конкурса;
- в случае если какая-нибудь из премий не будет присуждена, в пределах оставшихся средств увеличить премиальное вознаграждение в любой из названных номинаций.

11.5. Государственные, общественные организации, представители частного бизнеса, спонсоры и меценаты, частные лица по согласованию с Оргкомитетом конкурса могут учредить и другие специальные призы, которые присуждаются с учетом их пожеланий.

12. КОНТАКТЫ

☎ + 7 916 522 22 44

☎ 8 495 619 74 18

e-mail: info@dancemoscow.com

официальный сайт Конкурса www.dancemoscow.com

**II МЕЖДУНАРОДНЫЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОНКУРС
МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ КЛАССИЧЕСКОЙ, СОВРЕМЕННОЙ
СЦЕНИЧЕСКОЙ И НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКОЙ ХОРЕОГРАФИИ
«DANCE MOSCOW»
17-19 февраля 2017 года
г. Москва**

1. Название коллектива/ФИО солистов, дуэтов

2. Категория (нужное подчеркнуть):

Профессионалы
Любители

3. Возрастная группа (нужное подчеркнуть):

1 группа – от 8 до 11 лет (включительно),
2 группа – от 12 до 15 лет (включительно),
3 группа – от 16 до 25 лет (включительно).

4. Номинация (нужное подчеркнуть):

Классический танец
Современный сценический танец
Народно-сценический танец

5. Программа выступления (в желаемой последовательности): **название номера, композитор, балетмейстер и длительность номера**

1.
2.

6. Контактное лицо (участник или руководитель коллектива)

ФИО
Адрес
Телефон (мобильный обязательно)
Email

7. Направляющая организация

Название
Руководитель
Преподаватель / Педагог

9. Заявка на проживание в гостинице:

Общее количество чел.
Размещение по номерам: 2-х местное чел., 4-х местное чел.

10. Участие в мастер-классах

Направление:
Количество участников: чел.

11. Вопросы и пожелания

12. Я, (ФИО), согласен с условиями проведения Конкурса, изложенными в Положении о Конкурсе и договоре – оферты и подтверждаю своё согласие получить счёт и оплатить участие в Конкурсе и дополнительные услуги в соответствии с поданной заявкой. Я уполномочен действовать от имени заявленной группы. Я и все члены заявленной группы, от лица которых я действую, с положением Конкурса, указанной в счете суммой, в т.ч. суммой платы за услуги банка, ознакомлены и согласны. Условие невозврата регистрационного взноса при отказе от участия принимаю.

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», я даю свое письменное согласие на обработку персональных данных Оргкомитетом Конкурса с целью регистрации заявки и участия в Конкурсе.

Действие согласия прекращается по окончании Конкурса. Я обязываю Оргкомитет после отзыва мною настоящего согласия незамедлительно прекратить обработку моих персональных данных и уничтожить содержание моих персональных данных. Я согласен, чтобы дополнительного уведомления об уничтожении моих персональных данных мне не направлялось.

«__» _____ 201_ год

Руководитель коллектива _____ / _____ /
подпись расшифровка (Ф.И.О.)

Руководитель учреждения _____ / _____ /
подпись расшифровка (Ф.И.О.)

МП

Или
Участник _____ / _____ /
подпись расшифровка (Ф.И.О.)

Заполненная заявка высылается администратору Конкурса на электронный адрес:
info@dancemoscw.com; телефон для справок: +7(916)522-22-44

Список участников II Международного московского Конкурса молодых исполнителей классической, современной сценической и народной хореографии «MOSCOW DANCE»

Название коллектива:

ФИО руководителя:

Адрес:

Состав делегации (кол-во чел.)

участники

педагоги/сопровождающие

№	Фамилия, имя, отчество	Дата рождения	Данные паспорта

«__» _____ 201_ год

Руководитель коллектива _____ / _____ /
подпись расшифровка (Ф.И.О.)

Руководитель учреждения _____ / _____ /
подпись расшифровка (Ф.И.О.)

МП