

**20 февраля 2021 года СОСТЯЗАНИЯ****МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС МОЛОДЫХ  
ИСПОЛНИТЕЛЕЙ КЛАССИЧЕСКОЙ, СОВРЕМЕННО И НОРОДНО-  
СЦЕНИЧЕСКОЙ ХОРЕОГРАФИИ DANCEMOSCOW.COM**

ВХОД С 10.00  
РЕПЕТИЦИЯ С 11.00 ДО 12.30  
СОСТЯЗАНИЯ С 13.00 ДО 16.00  
С 16 ДО 17.30 ПЕРЕРЫВ

**СОЛО возраст 8 – 11 лет  
КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ  
(ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ)**

1 –е ВАРИАЦИЯ/ВЫСТУПЛЕНИЕ

№	ФИО	НАИМЕНОВАНИЕ	ВРЕМЯ
297	<b>Архипов Егор</b>	Вариация графа Вишенки из балета «Чиполлино» Композитор: Хачатурян К. Балетмейстер: Майоров Г.(ред. А.Алферов)	0.42
298	<b>Ли Давина Йехён</b>	«Амурчик» из балета Дон Кихот Композитор: Минкус Л. Балетмейстер: М. Петипа	1.07
299	<b>Оборотова Полина</b>	Вариация Амурчика из балета «Дон Кихот» Композитор: Минкус Л. Балетмейстер: М.Петипа, ред. Горского	1.04
300	<b>Римская Анна</b>	«Тщетная предосторожность» Композитор: Гертель П.Л. Балетмейстер: Павлова С.	1.20
301	<b>Тарасова Ульяна</b>	«Вариация из Крестьянского па-де- де, балет «Жизель»» Композитор: Бургмюллер Ф. Балетмейстер: Журавлева В.	0.56
			7 МИН

**СОЛО возраст 8 – 11 лет  
СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ  
(ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ)**

1 –е ВАРИАЦИЯ/ВЫСТУПЛЕНИЕ

№	ФИО	НАИМЕНОВАНИЕ	ВРЕМЯ
302	<b>Ямова Евангелина</b>	«Надежда» Композитор: Adam Crystal Балетмейстер: Павлова С.	2.45

10 мин

**СОЛО 12 – 15 ЛЕТ  
КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ  
(ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ)**

1 –е ВАРИАЦИЯ/ВЫСТУПЛЕНИЕ

№	ФИО	НАИМЕНОВАНИЕ	ВРЕМЯ
303	<b>Ефимова Екатерина</b>	Вариация принцессы Флорины из балета «Спящая красавица» Композитор Чайковский П.И. Балетмейстер Петипа М.	1.00
304	<b>Коновалова Таисия</b>	Вариация Весталка из балета	2.03

		«Пахита» Композитор: Дриго Р. Балетмейстер: Петипа М.	
305	<b>Писарева София</b>	Классическая вариация Композитор Д.Р. Верди Балетмейстер Меловатская А.Е.	0.58

5 мин

**СОЛО 12 – 15 ЛЕТ**  
**СОВРЕМЕННЫЙ – СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ**  
**(ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ)**

1-е ВЫСТУПЛЕНИЕ/НОМЕР

№	ФИО	НАИМЕНОВАНИЕ	ВРЕМЯ
306	<b>Серебрякова Алина</b>	«Откровение» Композитор: Indilia Балетмейстер: Довгаш Н.О.	2.00

2 мин

**СОЛО 12 – 15 ЛЕТ**  
**НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ**  
**(ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ)**

1-е ВЫСТУПЛЕНИЕ/НОМЕР

№	ФИО	НАИМЕНОВАНИЕ	ВРЕМЯ
307	<b>Мартыненко Мария</b>	«Испанские миниатюры» Композитор Рубинштейн А.Г. Балетмейстер: Тиглева С.	2.10
			5мин

**СОЛО возраст 8 – 11 лет**  
**КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ**  
**(ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ)**

2 –е ВАРИАЦИЯ/ВЫСТУПЛЕНИЕ

№	ФИО	НАИМЕНОВАНИЕ	ВРЕМЯ
308	<b>Архипов Егор</b>	Вариация из балета «Шелкунчик» Композитор: Чайковский П. Балетмейстер: Вайнонен В.(ред. А.Алферов)	0.52
309	<b>Ли Давина Йехён</b>	«Амурчик» из балета Пахита Композитор: Минкус Л. Балетмейстер: М. Петипа	1.24
310	<b>Оборотова Полина</b>	Вариация Принцессы Флорины из балета «Спящая красавица» Композитор: Чайковский П. Балетмейстер: М.Петипа, ред. Горского	1.09
311	<b>Римская Анна</b>	Голубая птичка из балета «Спящая красавица» Композитор: Чайковский П.И. Балетмейстер: Павлова С.	1.07
312	<b>Тарасова Ульяна</b>	«Вариация Китри из балета «Дон Кихот» Композитор: Минкус Л. Балетмейстер: Журавлева В.	1.24
			9мин

**СОЛО возраст 8 – 11 лет  
СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ  
(ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ)**

**2 –е ВАРИАЦИЯ/ВЫСТУПЛЕНИЕ**

№	ФИО	НАИМЕНОВАНИЕ	ВРЕМЯ
313	<b>Ямова Евангелина</b>	«Siesta» Композитор: Milton Nascimento Балетмейстер: Павлова С.	2.24

3 мин

**СОЛО 12 – 15 ЛЕТ  
КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ  
(ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ)**

**2 –е ВАРИАЦИЯ/ВЫСТУПЛЕНИЕ**

№	ФИО	НАИМЕНОВАНИЕ	ВРЕМЯ
314	<b>Ефимова Екатерина</b>	Вариация из вставного па де де балета «Жизель» Композитор Пуни Ц. , Адан А. Балетмейстер Петипа М. Ж.Перро	1.13
315	<b>Коновалова Таисия</b>	Вариация Медоры из балета Корсар Композитор: Адан А. Балетмейстер: Петипа М.	1.05
316	<b>Писарева София</b>	«Снег» Композитор Глазунов А.К. Балетмейстер Меловатская А.Е.	1.02

4 мин

**СОЛО 12 – 15 ЛЕТ  
СОВРЕМЕННЫЙ – СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ  
(ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ)**

**2-е ВЫСТУПЛЕНИЕ/НОМЕР**

№	ФИО	НАИМЕНОВАНИЕ	ВРЕМЯ
317	<b>Серебрякова Алина</b>	«Морская симфония» Композитор: Cinematic orchestra Балетмейстер: Довгаш Н.О.	2.15

3 мин

**СОЛО 12 – 15 ЛЕТ  
НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ  
(ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ)**

**2-е ВЫСТУПЛЕНИЕ/НОМЕР**

№	ФИО	НАИМЕНОВАНИЕ	ВРЕМЯ
318	<b>Мартыненко Мария</b>	«Памирский танец» Композитор Музыка народная Балетмейстер: Моисеев И.А. (в ред. Юрковой Н.)	2.59
			52 мин

**СЛЕДУЮЩАЯ ВОЗРАСТНАЯ НОМИНАЦИЯ**

**СОЛО 16 – 25 ЛЕТ  
КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ  
(ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ)**

**1-е ВАРИАЦИЯ/ВЫСТУПЛЕНИЕ**

319	<b>Антипова Анастасия</b>	Вариация из балета «Раймонда» Глазунов А. Петипа М.	2.52
320	<b>Бондалетова Ксения</b>	Вариация Нунэ из балета «Гаянэ» А.Хачатурян Н.Анисимова	1.50
321	<b>Буравчикова Яна</b>	Вариация Амура из балета «Дон Кихот» Л.Минкус М.Петипа	1.05
322	<b>Быкова Анастасия</b>	Вариация Люсиль Гран из дивертисмента Pas de Quatre Ц.Пуни А.Долин	1.22
323	<b>Гайноченко Денис</b>	Мазурка из балета «Шопениана» Ф.Шопен М.Фокин	1.45
324	<b>Горбачева Виктория</b>	Вариация из балета «Царь Кандавл» Р.Дриго М.Петипа	2.58
325	<b>Денисова Арина</b>	Вариация Дульсиней Л.Минкус М.Петипа	1.53
326	<b>Ефремов Кирилл</b>	Вариация Голубой птицы из балета «Спящая красавица» П.Чайковский М.Петипа	1.00
327	<b>Золотых Юлия</b>	Вариация второй Одалиски из балета «Корсар» А.Адан М.Петипа	0.50
328	<b>Ибраева Мария</b>	Вариация Гульнары из балета «Корсар» Л.Делиб М.Петипа	1.30
329	<b>Казакова Полина</b>	Вариация Китри из 3 акта балета «Дон Кихот» Л.Минкус М.Петипа	1.30
330	<b>Канэда Юуми</b>	Вариация Гамзатти из балета Баядерка Л.Минкус М.Петипа	1.30
331	<b>Кашапова Адель</b>	Вариация из балета Пахита Р.Дриго М.Петипа	2.35
332	<b>Кузнецова Валерия</b>	Вариация Жемчужины из балета «Конёк Горбунок» Ц.Пуни М.Петипа	1.49
333	<b>Мальцева Ольга</b>	Вариация из балета «Пахита» Л.Минкус М.Петипа	1.38
334	<b>Наката Рио</b>	Вариация Аврора из балета «Спящая красавица» П.И.Чайковский М.Петипа	3.00

335	<b>Насырова Элина</b>	Вариация из Медоры «Корсар» А.Адан М.Петипа	1.10
336	<b>Плешаков Богдан</b>	Вариация Колена из II акта балета «Тщетная предосторожность» П.Гертель А.Горский	1.00
337	<b>Стаценко Елизавета</b>	Вариация Феи Сирени из балета «Спящая красавица» П.Чайковский М.Петипа	1.25
338	<b>Сергеенкова Ева</b>	Вариация Повелительницы дриад из балета «Дон Кихот» Л.Минкус М.Петипа	2.36
339	<b>Титаренко Артемий</b>	Вариация Франца из балета Коппелия Л.Делиб А.Горский	1.21
340	<b>Товтын Диана</b>	Вариация Нирити из балета «Талисман» Р.Дриго М.Петипа	1.25
341	<b>Фатьянова Ульяна</b>	Вариации из балета «Наяда и рыбак» Ц.Пуни М.Петипа	1.32
342	<b>Фудзино Одзи</b>	Вариация Альберта из балета «Жизель» А.Адан М.Петипа	1.00
343	<b>Чертихина Елизавета</b>	Вариация из балета «Пахита» Л.Минкус М.Петипа	1.30
			49 мин/

**СОЛО 16 – 25 ЛЕТ**  
**СОВРЕМЕННЫЙ – СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ**  
**(ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ)**

**1-е ВЫСТУПЛЕНИЕ/НОМЕР**

№	ФИО	НАИМЕНОВАНИЕ	ВРЕМЯ
344	<b>Бондалетова Ксения</b>	Гоголь-пассаж А.Шнитке Ю.Репицына	3.03
345	<b>Марченкова Ульяна</b>	«Я не могу без тебя» Ф.Синатра А.Марченков	3.09
346	<b>Валиахметов Тамерлан</b>	Вариация из балета «Какая разница?» Д.Гершвин Д.Баланчин	2.23
347	<b>Золотых Юлия</b>	«Тень улыбки» Д. Пуччини Е.Демидов	2.35
348	<b>Кравченко Ульяна</b>	«Дева» С.Старостин А.Патрушев	3.00
349	<b>Мазуркевич Елизавета</b>	«Наружу изнутри» Е. Bosso Е.Мазуркевич	2.36

20 мин			
СОЛО 16 – 25 ЛЕТ НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ)			
1-е ВЫСТУПЛЕНИЕ/НОМЕР			
№	ФИО	НАИМЕНОВАНИЕ	ВРЕМЯ
350	<b>Коновалова Татьяна</b>	<b>Русский танец из балета «Конек-горбунок»</b> П.Чайковский А.Горский	3.00
351	<b>Красиловская Мария</b>	<b>«Русские напевы»</b> Музыка народная Е.Фельзер	3.00
352	<b>Прокофьева Анастасия</b>	<b>«Дымковская пласунья»</b> В.Андреев Е.Кузнецов	2.50
353	<b>Марченкова Ульяна</b>	<b>«Монолог Айши»</b> А.Хачатурян Н.Анисимовой	02.57
12 мин			
СОЛО 16 – 25 ЛЕТ КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ (ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ)			
2-е ВАРИАЦИЯ/ВЫСТУПЛЕНИЕ			
354	<b>Антипова Анастасия</b>	Вариация из балета «Коппелия» Л.Делиб А.Горский	2.35
355	<b>Бондалетова Ксения</b>	Вариация Китри из балета «Дон Кихот» Л.Минкус А.Горский	1.20
356	<b>Буравчикова Яна</b>	Вариация из па де трау балета «Пахита» Л.Минкус М.Петипа	1.07
357	<b>Быкова Анастасия</b>	Вариация Лизы из балета «Тщетная предосторожность» П.Гертель А.Горский	1.17
358	<b>Гайноченко Денис</b>	Монолог Зигфрида из балета «Лебединое озеро» П.И.Чайковский Р.Нуриев	3.00
359	<b>Горбачева Виктория</b>	Вариация из балета «Лебединое озеро» П.И.Чайковский М.Петипа	2.18
360	<b>Денисова Арина</b>	Вариация Мари из балета «Щелкунчик» П.Чайковский В.Вайнонен	1.51
361	<b>Ефремов Кирилл</b>	Вариация Гренгуара из балета «Эсмиральда» Ц.Пуни М.Петипа	1.13
362	<b>Золотых Юлия</b>	Вариация Дианы из балета	1.32

		«Эсмиральда» Р.Дриго М.Петипа	
363	<b>Ибраева Мария</b>	Вариация 3 одалиски из балета «Корсар» Л.Делиб М.Петипа	1.15
364	<b>Казакова Полина</b>	Вариация Флорины из балета «Спящая красавица» П.И.Чайковский М.Петипа	1.30
365	<b>Канэда Юуми</b>	Вариация Эсмиральды из балета «Эсмиральда» Л.Минкус М.Петипа	1.40
366	<b>Кашапова Адель</b>	Вариация Нирити из балета»Талисман» Р.Дриго М. Петипа	1.22
367	<b>Кузнецова Валерия</b>	Вариация из балета «Весталка» Л.Минкус М.Петипа	1.40
368	<b>Мальцева Ольга</b>	Вариация Медоры из балета «Pas de quatre» Ц.Пуни Ж. Перро	1.15
369	<b>Наката Рио</b>	Вариация Эсмиральда Ц.Пуни М.Петипа	1.05
370	<b>Насырова Элина</b>	Вариация Зайтунгуль из балета «Журавлиная песнь» З.Исмагилов Н.Анисимова	1.19
371	<b>Плешаков Богдан</b>	Вариация Ланкедема Pas d sclave балет Корсар П.Ольденбургский М.Петипа	1.05
372	<b>Стаценко Елизавета</b>	Вариация Эсмиральды из балета «Эсмиральда» Ц.Пуни	1.31
373	<b>Сергеенкова Ева</b>	Вариация Пахиты из балета «Пахита» Л.Минкус М.Петипа	2.25
374	<b>Титаренко Артемий</b>	Вариация Люсьена из балета Пахита Л.Минкус М.Петипа	1.28
375	<b>Товтын Диана</b>	Вариация Лизы из балета «Тщетная предосторожность» П.Гертель А.Горский	1.15
376	<b>Фатьянова Ульяна</b>	Вариация Гамзатти из балета «Баядерка» Р.Дриго М.Петипа	2.26
377	<b>Фудзино Одзи</b>	Вариация Филиппа из балета Пламя Парижа Б.Асафьев В.Вайнонен	1.00

378	<b>Чертихина Елизавета</b>	Вариация Повелительницы Дриад из балета «Дон Кихот»	2.30
			50 мин
<b>СОЛО 16 – 25 ЛЕТ</b> <b>СОВРЕМЕННЫЙ – СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ</b> <b>(ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ)</b>			
<b>2-е ВЫСТУПЛЕНИЕ/НОМЕР</b>			
№	ФИО	НАИМЕНОВАНИЕ	ВРЕМЯ
379	<b>Бондалетова Ксения</b>	«Чужая» Г.Вагенер А.Мугинова	3.09
380	<b>Марченкова Ульяна</b>	Отрывок из спектакля Пины Бауш «Полнолуние» П.Бауш	5.50
381	<b>Валиахметов Тамерлан</b>	«Озорник» В.Волтон И.Ларинов	2.00
382	<b>Золотых Юлия</b>	«...И гордость» С.Рахмантнов Е.Демидов	3.00
383	<b>Кравченко Ульяна</b>	«Тишина» А.Архиповский А.Патрушев	3.00
384	<b>Мазуркевич Елизавета</b>	«Призрачных эльфов сестра» Ансамбль Харитоновы Мазуркевич Е.	3.00
			21 мин
<b>СОЛО 16 – 25 ЛЕТ</b> <b>НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ</b> <b>(ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ)</b>			
<b>2-е ВЫСТУПЛЕНИЕ/НОМЕР</b>			
№	ФИО	НАИМЕНОВАНИЕ	ВРЕМЯ
385	<b>Коновалова Татьяна</b>	Танец мерседес из балета «Дон Кихот» Л.Минкус А.Горский	3.00
386	<b>Красиловская Мария</b>	Цыганский танец из балета «Дон Кихот» В.Желобинский К.Голейзовского	3.20
387	<b>Прокофьева Анастасия</b>	«Ах, Комарыня!» Б.Феотистов Е.Кузнецов	2.50
388	<b>Марченкова Ульяна</b>	«Цыганский танец» Желобинский В. К.Голейзовский	3.30
			14 мин

**ВСЕГО 168 МИН**

**СЛЕДУЮЩАЯ НОМИНАЦИЯ**

**РЕПЕТИЦИЯ С 16.30 ДО 17.30**

**СОСТЯЗАНИЯ С 17.30 ДО 18.30**

<b>ДУЭТЫ</b>
<b>возраст 16 - 25 лет</b>



НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ (ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ)			
1 - е ВАРИАЦИЯ/ВЫСТУПЛЕНИЕ			
№	ФИО	НАИМЕНОВАНИЕ	ВРЕМЯ
389	Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) <b>Иванова Мария</b> <b>Мамадалиев Руслан</b>	«Хитрая татарочка» Музыка народная А.Марченков и Я. Комолёноква	<b>02.38</b>
390	Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) <b>Пахарева Юлия</b> <b>Симонов Владислав</b>	«Я на горку пошла» Музыка народная В.Захарова	<b>02.46</b>
			<b>6 МИН</b>
ДУЭТЫ КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ (ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ) возраст 12-15 лет			
1 - е ВАРИАЦИЯ/ВЫСТУПЛЕНИЕ			
№	ФИО	НАИМЕНОВАНИЕ	ВРЕМЯ
391	ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж) <b>Балдина Ангелина</b> <b>Бабий Полина</b>	«Жемчужины» из балета «Конек – Горбунок» Ц.Пуни А.Горский	<b>1.31</b>
392	Московская Государственная Академия Хореографии <b>Доля Александра</b> <b>Акатова Ангелина</b>	«Жемчужины» из балета «Конек – Горбунок» Р.Дриго А.Горский	<b>1.27</b>
393	Московская Государственная Академия Хореографии <b>Тюшева Маргарита</b> <b>Фудзин Маюко</b>	Вариация из балета «Наяда и рыбак» Ц.Пуни А. Бурнонвиль	<b>1.49</b>
			<b>6 МИН</b>
ДУЭТЫ возраст 16 - 25 лет НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ (ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ)			
2 - е ВАРИАЦИЯ/ВЫСТУПЛЕНИЕ			
№	ФИО	НАИМЕНОВАНИЕ	ВРЕМЯ
394	Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) <b>Иванова Мария</b> <b>Мамадалиев Руслан</b>	«Нежность» Музыка народная Хореография Громакова И. и Деревягина Ю.	<b>03.23</b>
395	Владимирский государственный университет	«Подарок»	<b>03.23</b>

	имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) <b>Пахарева Юлия</b> <b>Симонов Владислав</b>	Музыка народная Л.Милованова	
			<b>8 МИН</b>
<b>ДУЭТЫ</b>			
<b>возраст 12 - 15 лет</b>			
<b>КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ</b>			
<b>(ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ)</b>			
<i>2 -е</i>			
<b>ВАРИАЦИЯ/ВЫСТУПЛЕНИЕ</b>			
№	ФИО	НАИМЕНОВАНИЕ	ВРЕМЯ
396	ГБПОУ «Самарское хореографическое училище (колледж) <b>Балдина Ангелина</b> <b>Бабий Полина</b>	«Пиццикато» Л.Делиб Л.Лавровский	<b>1.43</b>
397	Московская Государственная Академия Хореографии <b>Доля Александра</b> <b>Акатова Ангелина</b>	Вариация«Катарины» из балета «Пахита» Э.Цабель М.Петипа	<b>1.30</b>
398	Московская Государственная Академия Хореографии <b>Тюшева Маргарита</b> <b>Фудзии Маюко</b>	«Павильон Армиды» А.Черепнин С.Головкина	<b>1.31</b>
			<b>6 МИН</b>
АНСАМБЛИ И МАЛЫЕ ФОРМЫ. КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ <b>ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА 8-11 ЛЕТ</b>			
<i>1-е выступление.</i>			
№	ФИО	НАИМЕНОВАНИЕ	ВРЕМЯ
399	АНО ДО «Центральная балетная школа» (3 чел.)	«Норвежский танец» Э.Григ С. Павлова	3.10
АНСАМБЛИ И МАЛЫЕ ФОРМЫ. СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ <b>3- Я ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА 16-25 ЛЕТ</b>			
<i>1-е выступление.</i>			
№	ФИО	НАИМЕНОВАНИЕ	ВРЕМЯ
400	Владимирский государственный университет имени Александра	«Ласточка»	3.29

	Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) Студенческий камерный балет «Гестус» ВлГУ (8 чел.)	А.Пингина А.Марченков	
			7 минут
<b>АНСАМБЛИ И МАЛЫЕ ФОРМЫ. КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ 2- Я ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА 12-15 ЛЕТ</b>  <i>1 ВЫСТУПЛЕНИЕ</i>			
401	Московская Государственная Академия Хореографии(МГАХ) (44 чел.)	«Суворовцы» С.Чернецкий В.Ворковицкий	3.40
402	Московская Государственная Академия Хореографии(МГАХ) Коллектив 3 «В» класс МГАХ ( 7 чел.)	Вариация из балета «Арлекинада» Р.Дриго М.Петипа	1.20
			6 мин

<b>АНСАМБЛИ И МАЛЫЕ ФОРМЫ. КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ 1- Я ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА 8-11 ЛЕТ</b>			
Начало в <i>2-е выступление.</i>			

№	ФИО	НАИМЕНОВАНИЕ	ВРЕМЯ
403	АНО ДО «Центральная балетная школа» ( 3 чел.)	Вариация «Драгоценных камней из балета «Спящая красавица» П.Чайковский С.Павлова	1.10
<b>АНСАМБЛИ И МАЛЫЕ ФОРМЫ. СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ 3- Я ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА 16-25 ЛЕТ</b>  <b>2-Е ВЫСТУПЛЕНИЕ</b>			
404	Владимирский государственный университет имени Александра	Отрывок из спектакля «О танце, о любви и о себе»	02.44

	Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) Студенческий камерный балет «Гестус» ВлГУ (8 чел)	А.Пьяццолла А.Марченков	
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------	--

**АНСАМБЛИ И МАЛЫЕ ФОРМЫ.  
КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
2- Я ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА 12-15 ЛЕТ**

**2-Е ВЫСТУПЛЕНИЕ**

№	ФИО	НАИМЕНОВАНИЕ	ВРЕМЯ
405	Московская Государственная Академия Хореографии(МГАХ) (44 чел.)	«Полонез» А.Алябьев Н.Вихрева	4.34
406	Московская Государственная Академия Хореографии(МГАХ) Коллектив 3 «В» класс МГАХ( 7 чел)	«Тарантелла» Д.Россини Е.Т.Трунина -Шалаева	1.54
			7МИН

**АНСАМБЛИ И МАЛЫЕ ФОРМЫ.  
НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
3- Я ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА 16-25 ЛЕТ**

*1-е выступление.*

№	ФИО	НАИМЕНОВАНИЕ	ВРЕМЯ
407	Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) Студенческий камерный балет «Гестус» ВлГУ (8 чел)	Танец казанских красавиц «Шаль» Р.Мустафина Р.Гариповой	04.13
			5МИН

**АНСАМБЛИ И МАЛЫЕ ФОРМЫ.  
НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ  
3- Я ВОЗРАСТНАЯ ГРУППА 16-25 ЛЕТ   Начало в**

2-е выступление.

№	ФИО	НАИМЕНОВАНИЕ	ВРЕМЯ
408	Владимирский государственный университет имени Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых (ВлГУ) Студенческий камерный балет «Гестус» ВлГУ (8 чел)	«Болгарский танец» Музыка народная А.Марченков	3.35
			4 МИН
		ВСЕГО 65 МИН	

---

---