

DANCE MOSCOW.COM

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Конкурса,
Ректор АНО ООВО
«Институт имени Народного
артиста СССР И.Д. Кобзона»
Д.В. Томили



**X МЕЖДУНАРОДНЫЙ МОСКОВСКИЙ КОНКУРС
МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ
КЛАССИЧЕСКОЙ, НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКОЙ И СОВРЕМЕННОЙ
СЦЕНИЧЕСКОЙ ХОРЕОГРАФИИ
«DANCEMOSCOW»**

ПОЛОЖЕНИЕ

г. Москва, 2023 год

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Международный конкурс молодых исполнителей классической, народно-сценической и современной сценической хореографии “DANCEMOSCOW” (далее – Конкурс) учрежден в 2016 году АНО ООВО «Институт театрального искусства» (г. Москва) при поддержке фонда Героя труда России, народного артиста СССР, Лауреата государственных премий, профессора Иосифа Давыдовича Кобзона. Конкурс проводится ежегодно среди воспитанников хореографических школ и колледжей, профессиональных и любительских коллективов, танцевальных студий, школ искусств, ансамблей и театров танца, современных танцевальных компаний и объединений из разных регионов России, стран ближнего и дальнего зарубежья.

Конкурс проводится в память о Президенте Конкурса Герое труда России, народном артисте СССР, Лауреате государственных премий, профессоре Иосифе Давыдовиче Кобзоне.

В программе:

- конкурсные состязания,
- мастер-классы специалистов классического, современного и народного танца,
- гала-концерт лауреатов Конкурса.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Цель Конкурса: поддержка и популяризация хореографического искусства, воспитание художественного и эстетического вкуса молодежи, обмен творческими достижениями в области хореографии и танца.

2.2. Задачи Конкурса:

- развитие хореографического искусства;
- расширение обмена опытом между коллективами, педагогами и руководителями, установление творческих и деловых контактов;
- выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей;
- трудоустройство молодых специалистов;
- развитие и укрепление межкультурных связей со странами ближнего и дальнего зарубежья, активизация культурного обмена.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ И ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

3.1. Организаторы:

- Институт театрального искусства (АНО ООВО «Институт имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона») г. Москва,
- Культурный фонд «Кобзон».

3.2. Руководство Конкурсом осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет).

3.3. Оргкомитет:

- утверждает программу проведения Конкурса;
- решает вопросы кадрового обеспечения, финансирования, рекламы и другие организационные вопросы;
- утверждает состав жюри и счетной комиссии.

3.4. Оргкомитет сохраняет за собой право:

- корректировать условия проведения Конкурса и отдельных номинаций;
- изменять сроки и порядок проведения мероприятий с последующим оповещением всех заинтересованных лиц;
- вносить изменения и дополнения к общему Положению.

4. ВРЕМЯ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Конкурс проводится **15 – 19 февраля 2024 года**.

Конкурсные выступления в категории «Любители» проводятся на сценах домов культуры города Москвы.

Конкурсные выступления в категории «Профессионалы» проводятся на профессиональных сценах театров оперы и балета города Москвы.

Минимальный размер сцены 16x10 м.

15 февраля 2024 г.

Открытие Конкурса. Конкурсные выступления. Любители. (КЦ ЗИЛ)

16 февраля 2024 г.

Конкурсные выступления. Любители. (КЦ ЗИЛ)

17 февраля 2024 г.

Конкурсные выступления. Профессионалы. (МГАХ)

18 февраля 2024 г.

Репетиции. Награждение. Гала-концерт. (МГАХ)

19 февраля 2024 г.

Оформление документов.

5. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Конкурс проводится в двух категориях:

- Любители
- Профессионалы (учащиеся государственных и лицензированных негосударственных училищ, колледжей и лицеев, участники, имеющие профессиональное хореографическое образование).

5.2. Конкурс проводится в трех возрастных группах:

- 1 группа – от 8 до 11 лет (включительно),
- 2 группа – от 12 до 15 лет (включительно),
- 3 группа – от 16 до 25 лет (включительно).

5.3. Участники могут выступить в следующих номинациях:

Любители			Профессионалы		
Классический танец	Современный сценический танец	Народно-сценический танец	Классический танец	Современный сценический танец	Народно-сценический танец
Солисты	Солисты	Солисты	Солисты	Солисты	Солисты
Дуэты	Дуэты	Дуэты	Дуэты	Дуэты	Дуэты
Группы	Группы	Группы	Группы	Группы	Группы

5.4. В каждой номинации участник исполняет две композиции (номера).

5.5. Специальные условия. В случае если сольная пара не имеет второго па-де-де для выставления в номинации дуэты, солисты могут выставить па-де-де в номинации сольное исполнение, где каждый из солистов оценивается отдельно, а исполненное па-де-де с вариациями, засчитывается жюри как исполнение двух вариаций.

5.6. Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты-заявки на каждую номинацию. Участники могут быть представлены только в заявленной номинации и возрастной группе.

5.7. Участники могут выступать с партнерами, не участвующими в Конкурсе.

5.8. Участник имеет право провести на Конкурс не более 2 (двух) сопровождающих лиц.

5.9. Коллектив имеет право провести на Конкурс не более 3 (трех) сопровождающих лиц.

5.10. Порядок выступления на Конкурсе устанавливается жеребьевкой и сохраняется до конца Конкурса.

5.11. Для участников, исполняющих вариации, Оргкомитет обеспечивает интервал между выступлениями не менее 15 минут. Между исполнением классической и современной хореографии – не менее 30 минут.

5.12. Члены жюри не имеют права репетировать со своими учениками во время проведения Конкурса и оценивать своих участников при подведении итогов. А также оценивать номера, постановщиками которых они являются.

5.13. Продолжительность номера ограничена (см. таблицу):

	Профессионалы			Любители		
	Соло	Дуэт	Коллектив	Соло	Дуэт	Коллектив
Классический танец	до 3 мин	до 10 мин	до 7 мин	до 3 мин	до 10 мин	до 7 мин

Современный сценический танец	до 3 мин	до 10 мин	до 7 мин	до 3 мин	до 10 мин	до 7 мин
Народно-сценический танец	до 3 мин	до 10 мин	до 7 мин	до 3 мин	до 10 мин	до 7 мин

При превышении допустимого времени жюри имеет право снизить оценку.

5.14. Оргкомитет Конкурса предоставляет участникам Конкурса репетиционные классы и по одной репетиции на сцене. Репетиции номеров участников проходят в той же последовательности, что и программа выступлений.

5.15. Оргкомитет не обеспечивает участников Конкурса нотным материалом, сценическими костюмами, гримом, обувью, реквизитом.

5.16. Участникам и педагогам выдаются сертификаты о прохождении мастер-классов.

5.17. Оргкомитет Конкурса не обеспечивает участников Конкурса, их партнеров, педагогов какими-либо видами страхования.

5.18. I возрастная группа не допускается к участию в номинации: классический танец категории «Профессионалы», участие возможно только в категории «Любители».

5.19. Замена репертуара во время проведения конкурса, а также изменение длительности выступления возможна только с согласия Оргкомитета в исключительных случаях.

5.20. Оргкомитет имеет право отстранить от участия отдельного исполнителя или коллектив за некорректное поведение во время проведения конкурса. Организационный взнос в данном случае не возвращается.

5.21. Видео и фотоматериалы, идеи проведения конкурса, атрибутика и логотипы являются собственностью Конкурса. Использование другими лицами в коммерческих целях запрещено.

5.22. Оргкомитет Конкурса оставляет за собой право на трансляцию всех мероприятий в Интернет-сети, по телевидению, на киносъемку, запись на видео носителях и их дальнейшее распространение без выплаты гонорара участникам Конкурса и их партнерам. Основную съемку конкурса ведут приглашенный организаторами видеооператор и информационные партнеры конкурса.

В интересах сохранения художественного и имиджевого уровня Конкурса, любая любительская видео- и фотосъемка конкурсных выступлений, мастер-классов и Гала-концерта строго запрещена.

5.23. Каждый номер разрешается к показу только в случае, если участник имеет разрешение на исполнение этого номера, данное лицами, имеющими на него авторские права (в т.ч. наследниками автора).

5.24. Участник Конкурса соглашается с тем, что он несет полную ответственность в отношении номеров, представляемых им на Конкурс. Оргкомитет не несет ответственности за нарушение авторских прав, а также за возможные нарушения прав третьих лиц в связи с представлением номеров на Конкурс. В случае поступления претензий от третьих лиц, связанных с исполнением номеров, участник Конкурса самостоятельно и за свой счет урегулирует указанные претензии.

5.25. Медицинская помощь оказывается через службу 112.

5.26. Возможности светооборудования используются только на Гала-концерте.

5.27. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с Оргкомитетом.

5.28. Оргкомитет обязан:

- организовать среди участников и персонала, входящих на объект термометрию с использованием бесконтактных термометров;

- обеспечить условия для гигиенической обработки рук с применением кожных антисептиков на объектах Конкурса или в местах проведения Конкурса;

- обязать участников, зрителей (при наличии) и обслуживающий персонал Конкурса использовать средства индивидуальной защиты, в случае отсутствия выдается одноразовая медицинская маска;

- проводить награждение без тактильных контактов с соблюдением социальной дистанции;

- организовать, питание и транспорт участников Конкурса с соблюдением санитарно-гигиенических требований;

- запретить продажу продуктов питания и воды, за исключением произведенных и упакованных в заводских условиях;

- организовать работу Комиссии по допуску участников (далее - Комиссия) с учетом санитарно-гигиенических требований и необходимого временного интервала приема документов для каждой команды, обеспечив участие в работе Комиссии одного представителя от команды;

- до проведения Оргкомитету организовать медицинский осмотр врачом Конкурса и термометрию участников Конкурса, прибывших из субъектов Российской Федерации;

- составить график прибытия участников Конкурса на объект или в места проведения Конкурса с временным интервалом между участниками из разных

субъектов Российской Федерации, необходимым для проведения последовательного входа, контроля термометрии и подготовки к Конкурсу;

- на объекте Конкурса исключить совместное использование раздевалок разными участниками. В случае невозможности предоставления отдельных раздевалок, составить график с учетом использования отдельных раздевалок и выступления, прибытия участников;

- перед открытием объекта Конкурса и в ежедневном режиме проводить генеральную уборку помещений и обработку инвентаря с применением дезинфицирующих средств, активных в отношении вирусов;

- ограничить вход на территорию объекта Конкурса, не связанных с обеспечением конкурсных процессов;

- проводить дезинфекционную обработку каждые 2 часа помещений конкурса, туалетных комнат, контактных поверхностей (поручни, ручки дверей, перила и др.).

В случае выявления повышенной температуры и (или) иных симптомов ОРВИ у участников Конкурса необходимо:

- изолировать лицо с повышенной температурой тела и (или) иными симптомами ОРВИ в отдельном помещении и направить в медицинскую организацию специализированным автотранспортом;

- выявить возможный круг лиц, контактировавших с лицом с повышенной температурой тела.

Организатору Конкурса провести инструктаж с представителями участников Конкурса о необходимости соблюдения участниками Конкурса требований настоящего Положения, незамедлительном доведении до сведения представителя участников конкурса о любых отклонениях своего здоровья, использования индивидуальных средств защиты.

6. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ

6.1. Конкурсанты должны выслать фонограммы своих выступлений качественного воспроизведения в формате MP3 на электронную почту music@dancemoscow.com не позднее 10 февраля 2024 г. Обязательно указать композитора, при необходимости – исполнителя, время воспроизведения, балетмейстера-постановщика.

6.2. В день репетиции участники должны предоставить звукорежиссеру фонограммы своих выступлений качественного воспроизведения на флэш-карте

с сопроводительной информацией: фамилия исполнителя, его номер по жеребьевке, номинация, композитор, название номера.

6.3. Полученные флэш-карты возвращаются в день закрытия Конкурса.

6.4. Разрешается использование любых аксессуаров, имеющих отношение к танцу, за исключением пиротехнических средств, открытого огня и опасных для жизни предметов, сигарет и спиртных напитков.

7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

7.1. Организационный взнос для участников в категории «Профессионалы» составляет:

Для участника коллектива	2000 руб. / человека (за 2 номера в одной номинации)
Для солиста	3000 руб. / человека (за 2 номера в одной номинации)
Для дуэтов	3000 руб. / человека (за 2 номера в одной номинации)
Мастер-класс	1000 руб. / человека (1 час 20 минут)

7.2. Организационный взнос для участников в категории «Любители» составляет:

Для участника коллектива	2000 руб. / человека (за 2 номера в одной номинации)
Для солиста	3900 руб. / человека (за 2 номера в одной номинации)
Для дуэтов	4500 руб. / человека (за 2 номера в одной номинации)
Мастер-класс	1000 руб. / человека (1 час 20 минут)

Организационный взнос указан в одной номинации с одного человека. За участие в нескольких номинациях организационный взнос производится за каждую номинацию отдельно.

7.3. Организации, не имеющие документов, подтверждающих профиль деятельности по хореографическому искусству, но считающие себя профессиональными исполнителями, имеют право подать заявку в категории «Профессионалы» за оплату в соответствии с п. 7.2.

7.4. Дополнительные услуги, предоставляемые Оргкомитетом Конкурса (мастер-классы, заказ экскурсий и т.д.), оплачиваются отдельно, согласно рассчитанной стоимости.

7.5. В случае отказа от участия в Конкурсе организационный взнос не возвращается.

7.6. Проезд до места проведения Конкурса и питание участники оплачивают самостоятельно.

7.7. За нарушение Правил поведения на Международном Московском хореографическом конкурсе молодых исполнителей классической, народно-сценической и современной хореографии «DANCEMOSCOW» участник/дуэт/коллектив снимается с конкурса, результаты выступления аннулируются, организационный взнос не возвращается.

8. ФИНАНСИРОВАНИЕ КОНКУРСА

8.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет внебюджетных средств, взносов спонсоров и предпринимателей, организационных взносов участников, государственных субсидий, субвенций, грантов.

8.2. Поддержку Конкурса (финансовую, организационную, техническую, информационную, интеллектуальную и пр.) могут оказывать государственные и общественные организации всех уровней, представители частного бизнеса, спонсоры и меценаты.

9. ПОРЯДОК ПОДАЧИ ЗАЯВКИ

9.1. Для участия в Конкурсе необходимо отправить заявку (образец в приложении) по электронной почте на адрес Конкурса info@dancemoscw.com в срок до **10 февраля 2024 года**.

9.2. Подача заявки подтверждает согласие с Правилами проведения Конкурса (Положением о Конкурсе) и договором (см. приложение к Положению).

9.2. В теме письма, отправляемого по электронной почте, надо указать ФИО участника (или название коллектива) и город.

9.3 Участники, не подавшие предварительную заявку, допускаются к Конкурсу только по решению Оргкомитета.

9.4. После обработки заявки на указанный в ней адрес электронной почты высылается счет, включающий организационный взнос и стоимость дополнительного пакета услуг (см. п. 7.4) и подлежащий оплате в срок до 10 февраля 2024 года. Отсканированный документ об оплате высылается по электронной почте на адрес info@dancemoscw.com.

9.5. Участие подтверждается Оргкомитетом после получения организационного взноса на указанный расчетный счёт.

10. ЖЮРИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

10.1. Конкурсную программу оценивает независимое Жюри, в состав которого входят художественные руководители театров оперы и балета,

государственных академических хореографических коллективов, народные артисты СССР и России, ведущие хореографы современной западной сцены (международное жюри), продюсеры, антрепренеры, меценаты.

10.2. Также на Конкурсе работает Жюри прессы, в состав которого входят известные балетные критики.

10.3. Конкурсную программу участников Жюри оценивает «парным принципом» отдельно путем выставления оценочных баллов в оценочный лист по десятибалльной шкале каждого критерия.

10.4. Основные критерии оценки:

- Школа (наличие необходимых данных, подготовка опорно-двигательного аппарата, уровень исполнения заявленному стилю хореографии);
- Исполнительское мастерство (сложность исполнения, техника исполнения, актерское мастерство, раскрытие художественного образа и т.д.);
- Соответствие редакции;
- Соответствие номинации;
- Сценическая культура;
- Зрелищность;
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей.

10.5. Жюри Конкурса принадлежит право отбора заявленных хореографических композиций в качестве концертных номеров для заключительного Гала-концерта.

10.6. Победители Конкурса и призеры обязаны выступить в Гала-концерте безвозмездно с программой, утверждённой жюри.

10.7. Выступления и работы, не соответствующие критериям оценки, жюри не оценивает.

10.8. Решения жюри окончательные и пересмотру не подлежат.

10.9. Оценочные баллы не выносятся на всеобщее обсуждение, руководители могут получить выписку из протокола заседания жюри на почтовый или электронный адрес. Результаты конкурсных выступлений размещаются на сайте в течение 3-х рабочих дней после окончания конкурса.

11. ПРИЗЫ И НАГРАДЫ КОНКУРСА

11.1. Победители в категориях «Профессиональное выступление» и «Любительское выступление» 1, 2 и 3 возрастных групп номинаций «Классический танец», «Современный сценический танец» и «Народно-сценический танец» награждаются денежными призами и дипломами:

- «Лауреат I степени»;
- «Лауреат II степени»;
- «Лауреат III степени».

11.2. В категориях «Профессиональное выступление» и «Любительское выступление» 1, 2 и 3 возрастных групп номинаций «Классический танец», «Современный сценический танец» и «Народно-сценический танец» определяются дипломанты, которые награждаются памятными призами и дипломами:

- «Дипломант I степени»;
- «Дипломант II степени»;
- «Дипломант III степени».

11.3. Все участники получают дипломы участников конкурса.

11.4. Руководителям лауреатов и дипломантов будут вручены благодарственные письма.

11.5. В случае присвоения призовых мест во всех номинациях, призовой фонд пропорционально распределяется среди победителей.

11.6. «Гран-При» вручает Президент Конкурса по своему решению, которое может не совпадать с мнением жюри Конкурса.

«Специальный приз» от членов жюри вручает председатель жюри.

«Специальный приз» вручает Ректор АНО ООВО «Институт имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона».




«Лауреаты» всех степеней Конкурса получают право приоритетного зачисления в Институт театрального искусства (АНО ООВО «Институт имени народного артиста СССР И.Д. Кобзона», г. Москва) на специальность «Хореографическое искусство» (при наличии среднего (полного) общего образования).

11.7. Жюри имеет право:

- присуждать не все премии;
- делить одну премию между участниками конкурса;
- в случае если какая-нибудь из премий не будет присуждена, в пределах оставшихся средств увеличить премиальное вознаграждение в любой из названных номинаций или направить оставшиеся денежные средства на увеличение премиального фонда со следующего этапа Конкурса.

11.8. Государственные, общественные организации, представители частного бизнеса, спонсоры и меценаты, частные лица по согласованию с Оргкомитетом конкурса могут учредить и другие специальные призы, которые присуждаются с учетом их пожеланий.

12. КОНТАКТЫ

 +7 916 522 22 44	e-mail: info@dancemoscw.com
 +7 495 619 74 18	официальный сайт:
 +7 495 955 70 55	www.dancemoscw.com

**IX МЕЖДУНАРОДНЫЙ МОСКОВСКИЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОНКУРС
МОЛОДЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ КЛАССИЧЕСКОЙ, НАРОДНО-СЦЕНИЧЕСКОЙ И
СОВРЕМЕННОЙ СЦЕНИЧЕСКОЙ ХОРЕОГРАФИИ «DANCEMOSCOW»**

15-19 февраля 2024 года

г. Москва

1.	Участник	Коллектив		
		Соло		
		Дуэт		
2.	Категория	Профессионалы		
		Любители		
3.	Возрастная группа	1 группа (от 8 до 11 лет)		
		2 группа (от 12 до 15 лет)		
		3 группа (от 16 до 25 лет)		
4.	Номинация	Классический танец		
		Народно-сценический танец		
		Современный танец		
5.	Программа выступления	1.	Название номера	
			Композитор	
			Балетмейстер	
		2.	Название номера	
			Композитор	
			Балетмейстер	
6.	Участник	ФИО		
		Педагог		
		Руководитель коллектива		
7.	Направляющая организация			
8.	Реквизиты организации			
9.	Участие в мастер-классах	Классический танец		
		Народно-сценический танец		
		Современный танец		
10.	Сопровождающие лица	Педагог		
		Сопровождающий		
11.	Телефон			
12.	Е-mail			
13.	Город			

11. Я, (ФИО), согласен с условиями проведения Конкурса, изложенными в Положении о Конкурсе и договоре – оферты и подтверждаю своё согласие получить счёт и оплатить участие в Конкурсе и дополнительные услуги в соответствии с поданной заявкой. Я уполномочен действовать от имени заявленной группы. Я и все члены заявленной группы, от лица которых я действую, с положением Конкурса, указанной в счете суммой, в т.ч. суммой платы за услуги банка, ознакомлены и согласны. Условие невозврата регистрационного взноса при отказе от участия принимаю.

